



CURSO ACADÉMICO
2025-2026 Asociación EUC

87º ENCUESTRO DE UNIVERSITARIOS
VOCES FEMENINAS PARA UN MUNDO MÁS AUTÉNTICO
Avila 6-8 marzo 2026

**NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES EN
FORMATO ORAL, PÓSTER O VÍDEO**

COMUNICACIONES ORALES - PÓSTER - VÍDEO	
Autor	1 o 2 estudiantes de grado universitario o jóvenes investigadores por cada comunicación
Aval	Ha de contar con el aval de un profesor universitario doctor (si el autor es un joven investigador doctor, este requisito no es necesario)
Fecha límite de recepción	28/02/2026
Envío	A la dirección de la Asociación EUC (info@asociacioneuc.org)

Formato	ORAL Archivo Word, Times New Roman, tamaño de letra 12 y espaciado 1,5 líneas	POSTER Archivo PDF Título del póster: Arial, tamaño 28, mayúscula, justificado a la izquierda Nombre del autor o autores y centro de estudio: Arial, tamaño 28, justificado a la izquierda Cuerpo del póster: -Texto: Arial, tamaño 16, interlineado 24 puntos -Imágenes: Resolución mínima 300 píxeles/pulgada	VIDEO Archivo mp4 compartido mediante enlace (Google Drive o enlace oculto de YouTube)
Referencias bibliográficas	Las fuentes utilizadas (de texto e imágenes) deben estar debidamente referenciadas manteniendo un mismo estilo de citación durante todo el trabajo		
Extensión	El texto no puede superar las 1300 palabras	DIN A1 (841mm/ 594mm), con orientación vertical (retrato)	3 minutos como máximo
Líneas temáticas	Desde cada campo del conocimiento todo lo que tenga que ver con el valor y el papel de la mujer en los distintos aspectos de la vida humana. Se esbozan a continuación algunas líneas más concretas: Mujeres y Filosofía La maternidad. La reflexión antropológica sobre el papel de la mujer y de lo femenino. Aportación de la mujer al mundo. Complementariedad varón y mujer. Mujeres, Ciencia y Matemáticas Aportes y desafíos de las mujeres en la investigación y en la ciencia. Mujeres científicas Autenticidad, ética y liderazgo femenino El liderazgo femenino y toma de decisiones desde miradas femeninas. Mujer y Arte La mujer en el arte, en la literatura y en la música. La mujer como artista, escritora y música. Mujer, salud y Medicina Aportaciones de la mujer a la Medicina. La mujer en la Medicina. Mujer y Educación		

	<p>Mujeres pedagogas. Mujeres educadoras. Fundadoras de instituciones educativas.</p> <p>Mujer y Sociedad Pérdida del sentido de la maternidad. La mujer en contextos de igualitarismo.</p> <p>Mujer, Economía, Derecho y Política Economía del cuidado, revisión de las políticas de igualdad. Mujeres economistas, juristas o políticas.</p> <p>Mujer y Religión El papel de las santas en las sociedades de los distintos momentos históricos. La mujer en la fe de la Iglesia católica. La mujer en otras religiones ...</p>		
<p>Datos de los autores y del profesor aval</p>	<p>ORAL Han de incluirse los datos personales del autor/es, así como del profesor doctor que figure como aval, en una hoja aparte</p>	<p>POSTER Ha de enviarse un póster en el que figuren los datos personales del autor/es y del profesor aval; y otro en el que no figuren</p>	<p>VIDEO Ha de enviarse un vídeo en el que figuren los datos personales del autor/es y del profesor aval; y otro en el que no figuren</p>