



85º ENCUENTRO DE  
UNIVERSITARIOS

*Por qué lo clásico es  
siempre “trending”*

AVILA 14-16 febrero 2025

CURSO ACADÉMICO  
2024-2025 Asociación EUC

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES EN FORMATO ORAL, PÓSTER O VÍDEO

COMUNICACIONES ORALES - PÓSTER - VÍDEO			
<b>Autor</b>	1 o 2 estudiantes de grado universitario o jóvenes investigadores por cada comunicación		
<b>Aval</b>	Ha de contar con el aval de un profesor universitario doctor (si el autor es un joven investigador doctor, este requisito no es necesario)		
<b>Fecha límite de recepción</b>	7/02/2025		
<b>Envío</b>	A la dirección de la Asociación EUC (info@asociacioneuc.org)		
<b>Formato</b>	Archivo Word, Times New Roman, tamaño de letra 12 y espaciado 1,5 líneas	Archivo pdf TÍTULO DEL PÓSTER: Arial, tamaño 28, mayúscula, justificado a la izquierda NOMBRE DEL AUTOR O AUTORES Y CENTRO DE ESTUDIO: Arial, tamaño 28, justificado a la izquierda CUERPO DEL PÓSTER: • Texto: Arial, tamaño 16, interlineado 24 puntos • Imágenes: Resolución mínima 300 píxeles/pulgada	Archivo mp4 compartido mediante enlace ( <i>Google Drive</i> o enlace oculto de <i>YouTube</i> )
<b>Referencias bibliográficas</b>	Las fuentes utilizadas (de texto e imágenes) deben estar debidamente referenciadas manteniendo un mismo estilo de citación durante todo el trabajo		

<b>Extensión</b>	El texto no puede superar las 1300 palabras	DIN A1 (841mm/ 594mm), con orientación vertical (retrato)	3 minutos como máximo
<b>Líneas temáticas</b>	<p style="text-align: center;">Lo clásico en el arte  La vuelta a lo clásico en la arquitectura  La importancia de lo clásico en la historia, en la literatura  La vuelta a lo clásico en el cine  La novedad en la educación ¿o mejor lo clásico?  La educación que siempre vale  ¿Descubre la genética algo “nuevo”?  Aportaciones de los “científicos” clásicos a la Ciencia ¿sirve de algo?  La importancia de las lenguas clásicas en la ciencia  La filosofía perenne  Orígenes del derecho y su vinculación a las legislaciones actuales  .....  Y muchos más.....</p>		
<b>Datos de los autores y del profesor aval</b>	Han de incluirse los datos personales del autor/es, así como del profesor doctor que figure como aval, en una hoja aparte	Ha de enviarse un póster en el que figuren los datos personales del autor/es y del profesor aval; y otro en el que no figuren	Ha de enviarse un vídeo en el que figuren los datos personales del autor/es y del profesor aval; y otro en el que no figuren